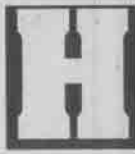


DONDE TU ERES MI-SOL

**Vencer a un
hombre es tan
amargo como
ser vencido
por él**
-Albert Camus-



Ha hecho muy bien Jorge Luis Seco en publicar su novela *Dónde tú eres mi sol*, y así engrosar la literatura homosexual, la cual en tiempos atrás era demasiado negativa y pesimista, pero a

partir de los años setenta ésta ha aumentado considerablemente con una perspectiva optimista, en la que se rompe con el estilo tradicional que la caracterizaba y a la vez, que más acorde con el pensamiento actual, en donde el homosexualismo es considerado como una conducta biológica-social, la que a muchos cuesta trabajo digerir, pero de lo contrario, se terminaría en una revolución social que llegaría al paredón de fusilamiento.

El autor no solamente señala este tema, sino que abarca otros muchos, como el de una draconiana madrastra frustrada, quien sirve de modelo negativo para la formación de su hijastro, y lo más acertado es que dicho modelo es lo más funesto para la familia, ya que es la figura femenina más antisocial dentro del núcleo familiar, es capaz de destruir la personalidad de la joven hijastra que está al borde de la enajenación mental, pero que gracias a la rápida intervención de los amigos se produce la total transformación de la personalidad.

La negatividad de este modelo maternal es de tal embergadura que en su odio por los negros es capaz de morir antes de ser curada por un médico de esta raza. Sin embargo, es este maravilloso ser humano quien deshilvana toda la madeja del proceso de la trama, ayudado por otros temas, tales como el espiritismo y la santería; religiones poco aceptadas en la sociedad urbana, porque el individuo no es capaz de pensar que toda religión es parte de la personalidad del ser humano.

El tema de la compasión humana se vislumbra en la acogida de la familia americana para con aquellos cubanos que tuvieron que abandonar la Isla, y enfrentarse a las inclemencias del tiempo, las barreras del idioma y el sufrimiento por aquellos familiares atrapados en las redes del comunismo. Un sufrimiento basado en la imposibilidad de no poder luchar contra el gobierno dictatorial del régimen establecido.

Por otra parte, el tema de la corrupción social propicia la unión de los protagonistas, a quienes les cuesta trabajo demostrar su inocencia en una sociedad totalmente absurda, y en la que se protege al vendedor de drogas, porque se le tiene miedo, es "macho", y te puede eliminar fácilmente, no se le denuncia ni se le insulta u ofende como al homosexual, porque infunde respeto, se estima que no es "contagioso", tiene a su alrededor muchas

UNA NOVELA DIDÁCTICA

impone, y es el modelo a imitar por su manifestación homofóbica.

Sin embargo, la imagen del homosexual masculino se está convirtiendo en condición emblemática, especialmente en las grandes urbes modernas y poco a poco va permeando ciertas esferas públicas y privadas, en las que los homosexuales han demostrado gradualmente un patrón aceptado e imitado por la sociedad heterosexual, lo que ha sido absorbido positivamente como formas de existencias que emergen del paisaje urbano como una nueva síntesis de la masculinidad. Citar estos patrones conduciría a una inmensa lista de ejemplos, como la pintura, la moda, el cine y hasta los debatidos siste-

mas educativos. Además de la infinita lista de casos especiales de adopción, en la que puede examinarse con profunda honestidad la relación entre el modernismo urbano y el homosexualismo.

La lectura de la novela de Jorge Luis Seco, *Donde tú eres mi sol*, nos parece al principio demasiado simplista, pero es debido a la creencia que tenemos del conocimiento perfecto del tema, y he aquí donde radica el error, porque no meditamos, no analizamos los problemas humanos, no somos capaces de pensar, seguimos con los estereotipos mentales creados por una sociedad cerrada y machista. Es necesario analizar, poner en acción las palabras de uno de los mejores escritores



José Luis Seco, autor del libro que es comentado en este artículo del crítico Orllirio Fuentes.

y filósofos modernos: Albert Camus, quien dijo, "el hombre nace para ser feliz", a ustedes dejo la respuesta. ¿Lo es?

Orllirio Fuentes