

El Tercer Premio en Poesía, dotado de Medalla de Bronce y Diploma de Honor, le fue concedido a **Jorge Luis Seco**, por su poemario *Jornada sin fin*. J. Luis Seco, residente en Nueva York, nació en La Habana. Realizó estudios universitarios, pero hubo de interrumpirlos, al verse impelido a abandonar el país por causas políticas. Acaba de publicar su primera novela, *Donde tú eres mi sol* (1995), y tiene otra en preparación. En poesía, su obra permanece prácticamente inédita. En *Jornada sin fin* se plasma, con pasmosa fidelidad fotográfica, la pesadilla de un exiliado. No se menciona a Cuba, aunque se sugiere; pero a diferencia de García Huerta, Jorge Luis Seco recuerda el horror de la Cuba castrista, la mordaza, el pelotón, el culto al caudillo (ese cavernícola megalomaniaco, atrapado en las redes de su triste y desalmada historia), la vieja Habana, la ciudad de Lezama Lima y Virgilio Piñera, ahora desmantelada, desmoronándose ante la indiferencia de un gobierno más preocupado en derribar inofensivas avionetas que en la suerte del indigente pueblo cubano, mientras en las playas de lujo se tuestan las parejas lunamieleras de España, Francia, Alemania, o el Canadá.

sin escanciar la savia verdadera,
 el fusco ritornelo que trastorna
 la frágil robustez de mi cordura.
 Los retos, el placer y el desenfreno
 refulgen congelados en el tiempo
 reflejando la imagen invertida:
 negativo fugaz que se deslic
 en el magenta impúdico y obsceno
 de un presente grosero y atrevido.

El Primer Premio en Poesía -dotado con 150,00 dólares, Medalla de Oro y Diploma de Honor- le fue concedido a la Dra. **Noemí Escandell**, por su poemario, *In ille tempore: Nicaragua, 1986-1987*. La Dra. Escandell nació en La Habana; en 1957 se exilió a los Estados Unidos. Obtuvo el doctorado por Harvard University. Ha publicado tres colecciones de poesía: *Ciclos* (1982), *Cuadros* (1982) y *Palabras/Words* (1986). Su obra de creación también ha sido incluida en *Letras Femeninas*, *Horizontes* y *El Gato Tuerto*. Noemí Escandell ha sido en dos ocasiones residente en